

Stockholms feministiska filmfestival

22.2-25.2 2018

STOCKHOLMS
FEMINISTISKA
FILMFESTIVAL
sthlmfilm.se



©Hisaji Hara & Natsumi Hayashi

PROGRAM

Välkommen till Stockholms feministiska filmfestival 2018! Festivalen visar filmer av kvinnliga filmkapare från hela världen och bjuder in till en rad premierer för Europa, Norden och Sverige. Dessutom arrangerar vi samtal om film och jämställdhet, workshops, mingel med mera. För fullständig info om program och biljetter, besök sthlmfilm.se.

TORS DAG 22/2

INVIGNING: LADY BIRD

Kalifornien 2002. Sjuttonåriga Christine "Lady Bird" McPherson längtar efter att bli vuxen och komma bort från hemstaden Sacramento. Med en arbetslös och deprimerad pappa och en mamma som sliter för att få ekonomin att gå ihop, drömmer Lady Bird om college och livet på östkusten. Flerfaldigt Golden Globe-belönade och Oscarsnominerade Lady Bird öppnar festivalen 2018! Årets invigningstalare är Kulturminister Alice Bah Kuhnke. Svenska Filminstitutets VD Anna Sermer delar ut Anna-priset 2018.
Regi: Greta Gerwig | Land: USA | År: 2017 | Längd: 94 min | Stockholmspremiär i Visas 22/2 kl. 18.00, mingel från 17.30 (Rigoletto).

FREDAG 23/2

DET KVINNLIGA GENIET - FINNS DET PLATS FÖR EN KVINNLIG BERGMAN?

Ebba Witt Brattström, Ann Petré, Moa Gammel, Emma Molin och Mona Masri synar den patriarkala genikulten och diskuterar vilket utrymme som finns för det kvinnliga geniet. I samarbete med Svenska Filminstitutets Filmrummet.
23/2 kl. 09.10-15, frukost från kl. 08.30 (Klarabiografen)
Arrangeras i samarbete med Svenska Filminstitutets Filmrummet.

MASTERCLASS: LISA LANGSETH

Med framgångar som *Till det som är vackert* (2010) *Hotell* (2013) och bioaktuella *Euphoria* (2017) är Lisa Langseth en av Sveriges främsta regissörer. Nu kommer hon till Stockholms feministiska filmfestival för att berätta om sitt filmkapande i ett samtal lett av Anne-Marie Söhrman Fermelin.
23/2 kl. 10.30-12.00 (Klarabiografen)
Arrangeras i samarbete med Filmbasen mfi.

FEMINISTISKT TOPPMÖTE OM FILM OCH JÄMSTÄLLDHET

Uppropet #TystnadTagning har synliggjort hur ojämnt fördelade strukturer tar sig uttryck i alltifrån sexuella trakasserier till produktionsbudgetar och löner. Hur ser SFI, SVT och Film och TV-producenter på de ojämnt fördelade villkoren? Medverkande: Anna Sermer, VD Svenska Filminstitutet, Anna Croneman, Chef SVT Drama, Michael Porseryd, VD SF Studios, Åsa Riton, regissör samt Fredrik Heining, VD/medgrundare B-Reel.
23/2 kl. 12.30-13.30 (Klarabiografen) Lunch ingår.

AND BREATHE NORMALLY

Två kvinnors livsöden sammankopplas på Reykaviks internationella flygplats. Med flygplatsen som spelplan skapar den prisbelönta regissören Isold Ugaddottir ett socialrealistiskt nervtittande drama som ställer människan mot systemet.
Regi: Isold Ugaddottir | Land: Island, Sverige, Belgien | År: 2018 | Längd: 95 min | Q&A | Stockholmspremiär i Visas 23/2 kl. 18.00 (Zita Folkets bio)

AMATÖREN

Välkommen till Lafors! Ett litet svenskt bruksamhälle i desperat behov av nystart. En gnista hopp tänds när den tyska läskrisjagaren Superbilly överväger att etablera sig på orten.
Regi: Gabriela Pichler | Land: Sverige | År: 2018 | Längd: 102 min | Q&A | Stockholmspremiär i Visas 23/2 kl. 20.00 (Bio Rio)

LÖRDAG 24/2

FILMFRUKOST: MEDITATION PARK

När Maria inser att hennes make lever ett dubbelt liv faller världen samman. Samtidigt öppnar sig en

möjlighet till frigörelse på ålderns höst. Garanterat bra start på dagen med denna feministiska feel-good-komed!

Regi: Mina Shum | Land: Kanada | År: 2017 | Längd: 94 min | Europapremiär i Visas 24/2 kl. 10.00, frukost från kl. 9.30 (Zita Folkets bio)

PORCUPINE LAKE

Den blyga och hämtrade tonåringen Bea träffar jämnåriga Kate på sommarlovet och ingenting blir som förut. Gripande psykologiskt drama om att kastas ur barnbarnen in i något okänt. Brijant, tonsäkert och subtilt berättad med klockrent skådespel.

Regi: Ingrid Veninger | Land: Kanada | År: 2017 | Längd: 85 min | Nordisk premiär i Visas 24/2 kl. 12.00 (Zita Folkets bio)

MIGRANT DREAMS - KORTFILMSPAKET!

Tre kortfilmer om migration, förhoppningar och drömmar.
Visas 24/2 kl. 12.15 (Zita Folkets bio, sal 2)

UNWELCOME

Det syriska kriget och Europas murar skildras genom sex-åriga flyktingpojken Menwar, som bor i ett flyktingtält på en bensinstation i Grekland.
Regi: Ida Theresa Myklebost | Land: USA | Längd: 16 min | Sverige-premiär

NU BOR JAG PÅ EN CAMPING

Flickorna på Möllstorps asylboende har varit med om mycket innan de hamnade här. Tillsammans försöker de hitta ett sätt att rota sig i ett nytt land med ett nytt språk och nya vanor.
Regi: Jasmijn Kooijman | Land: Sverige | År: 2018 | Längd: 30 min | Stockholmspremiär

HJÄRTA AV GULD

I dokumentären *Hjärta av Guld* möter vi tre filipinska kvinnor som lämnat sina familjer för arbete utomlands. De har alla haft en önskan om att ge sina familjer och sig själva ett bättre liv, men allt blir inte som de hoppas och tror.
Regi: Cecilie Bjørnaraa | Land: Norge | År: 2017 | Längd: 55 min | Sverige-premiär

THE POETESS

Går det att förändra världen med poesi? Hilal från Saudiarabien bryter mot konventionerna och reser till Förenade Arabemiraten med sikte på att vinna arabvärldens största talangtävling "Million's Poet", med ofattbara 70 miljoner tittare. Visningen följs av samtal med Hana Al-Khamri, journalist och analytiker med fokus på Saudiarabien.
Regi: Stefanie Brockhaus, Andreas Wolff | Land: Saudiarabien, Tyskland | År: 2017 | Längd: 89 min | Q&A | Sverige-premiär i Visas 24/2 kl. 14.00 (Zita Folkets bio)

WOMEN WHO RUN HOLLYWOOD

Vinnaren skriver historien. Så även i Hollywood. För idén att filmberättaren alltid varit en man och att pionjärerna i drömfabriken var män stämmer inte. Systarna Clara och Julia Kuperberg tecknar en bild av Hollywoods historia under 1900-talet och fram till idag. En självklar film på Stockholms feministiska filmfestival och en grundkurs i kvinnligt filmkapande.
Regi: Clara Kuperberg, Julia Kuperberg | Land: Frankrike | År: 2016 | Längd: 52 min | Nordisk premiär i Visas 24/2 kl. 14.15 (Zita Folkets bio, sal 2)

NEVER STEADY NEVER STILL

Sjukdomen behöver inte kommenteras, den har funnits där länge, den sätter sig på stämbanden, i muskler och leder. När skoven kommer blir varje vardaglig syssla till en kamp på gränsen till det utådrägliga. Kathleen Hepburn har regisserat och skrivit manus till årets mest gripande film.
Regi: Kathleen Hepburn | Land: Kanada | År: 2017 | Längd: 111 min | Nordisk premiär i Visas 24/2 kl. 16.00 (Zita Folkets bio)

MARLINA THE MURDERER IN FOUR ACTS

Sju män hotar råna och våldta den nyblivna änkan Marlina, men hon har helt andra planer... Marlina Murder in Four Acts gör upp med idén om kvinnors underordning och maktlöshet. En feministisk Kill Bill från Indonesien. Mer än så behöver vi väl inte säga?
Regi: Mouly Surya | Land: Indonesien, Frankrike,

Malaysia, Thailand | År: 2017 | Längd: 93 min | Stockholmspremiär i Visas 24/2 kl. 18.10 (Zita Folkets bio)

ANGELS WEAR WHITE

Hotellreceptionisten Mia blir enda vittnet till ett brott och ställs inför ett moraliskt dilemma. Korruption, maktfullkomlighet och kontrollen av kvinnokroppen står i centrum för denna oförutsägbare psykologisk thriller. En festivalfavorit!
Regi: Vivian Qu | Land: Kina, Frankrike | År: 2017 | Längd: 108 min | Stockholmspremiär i Visas 24/2 kl. 20.00 (Zita Folkets bio)

SÖNDAG 25/2

FILMFRUKOST: STEP

Amanda Lipitz varma dokumentär följer en dansgrupp på en nystartad skola i Baltimore som vill främja kvinnor från utsatta områden. Dansen har för många blivit en livsviktig grund att stå på som gör att de klarar sin skolgång och följa sina livsdrömmar.
Regi: Amanda Lipitz | Land: USA | År: 2017 | Längd: 83 min | Visas 25/2 kl. 10.00, frukost från kl. 09.30 (Zita Folkets bio)

THE JUDGE

Finns det utrymme för en feministisk tolkning av shari'alagana? När advokaten Kholoud Al-Faqih knacker på dörren till högsta domstolens chef i Palestina och berättar att hon vill bli domare så möts hon av ett skrätt. Tanken på en kvinnlig domare framstår som absurd. Snart anställs hon som den första kvinnliga domaren i en shariadomstol i hela Mellanöstern. Men vilka möjligheter har en feministisk domare att skapa rättvisa i en djupt patriarkalt samhälle?
Regi: Erika Cohn | Land: Palestina, USA | År: 2017 | Längd: 82 min | Nordisk premiär i Visas 25/2 kl. 12.00 (Zita Folkets bio)

QUEERAMA

Queerama berättar historien om och utvecklingen av attityder kring homoseksualitet i Storbritannien. Med musik av John Grant, Goldfrapp and Hercules & Love Affair är filmen inte bara en viktig skildring av Storbritanniens queera historia utan även en storartad konstupplevelse.
Regi: Daisy Asquith | Land: England | År: 2017 | Längd: 70 min | Visas 25/2 kl. 12.15 (Zita Folkets bio)

KULTURMANNEN X 4 - KORTFILMSPAKET!

Fyra kortfilmer som behandlar Kulturmannen, konstnärskapet och genikulten.
Titel och plats: 25/2 kl. 14.00, Zita Folkets bio

WINNING

Sveriges mest hyllade skådespelare "Annelie Kullmark" betar sig och med honom hennes sambo är hemma och bakar äppelpaj, bloggar för tidningen "Papa" och tar hand om deras gemensamma barn. Egalias döttrar för kulturbranschen.
Regi: Liv Strömquist, Sara Haag | Land: Sverige | År: 2013 | Längd: 6 min | Q&A

LE

En 17-årig tjej går på en audition. När agenten under castingen blir intim och läter gränsen mellan fiktion och verklighet suddas ut måste hon ta saken i egna händer. Plötsligt är rollerna omvända...
Regi: Brwa Vahabpour | Land: Norge | År: 2017 | Längd: 16 min | Sverige-premiär

KONSTNÄREN FÅR BARN

Med inspiration från texter av Ruben Östlund, Ingmar Bergman, Karl-Ove Knausgård och Lars Noren skärskådar Senna Lenken manliga konstnärers självberättigande frihet och belyser med knivskarp skärpa de skilda villkor som gäller för manliga och kvinnliga genier.
Regi: Sanna Lenken | Land: Sverige | År: 2018 | Längd: 10 min | Stockholmspremiär

DEN STÖRSTE

Micke Persbrandt och Thommy Berggren försöker skapa en manförställning "Jag är Micke" tillsammans. Med två veckor kvar till premiär har de fortfarande inget färdigt material. En feministisk skärskådnad av det Manliga geniet och ett

måste att se i #MeTo-tider! Based on a true story!
Regi: Fijona Jonuzi | Land: Sverige | År: 2017 | Längd: 50 min

EN BRA VECKA FÖR DEMOKRATIN

En bra vecka för demokratin är en skildring av vårt samhällssystem, med Almedalsveckan som spelplats. Filmen är en studie av hur politik saluförs i ett mediasamhälle där uppmärksamhet är härdvaluta. Efter filmen hålls samtal med regissören Cecilia Björk, Lotta Bouvin-Sundberg, programledare och nyhetsuppläsare SVT Aktuellt, Birgitta Ohlsson, riksdagsledamot (L), Maria Wenst, statsvetare samt Nils Grunditz, PR-konsult.
Regi: Cecilia Björk | Land: Sverige | År: 2018 | Längd: 77 min | Q&A | Stockholmspremiär i 25/2 kl. 14.15 (Zita Folkets bio, sal 2)

NÄSTA STATION

Moa spenderar tiden på tunnelbanan med att leta efter killar i en dejtingapp på mobilen. Hon matchar med Victor som råkar sitta framför henne, men de ser inte varandra eftersom de kollas ner i sina skärmar.
Regi: Miriam Renting | Land: Sverige | År: 2018 | Längd: 8 min | Stockholmspremiär i 24/2 kl. 16.00 (Zita Folkets bio) *Förfilm till The Future Ahead.*

THE FUTURE AHEAD

Vi får följa barndomsvännerna Romina och Flor från första kärleken till första skilsmässan. I Novicks subtilt berättade relationsdrama finns plats för både värme och dräpande cynism. Ring din barndomskompis och bjud med hen på denna fantastiska långfilmsdebut!
Regi: Constanza Novick | Land: Argentina, Spanien | År: 2017 | Längd: 85 min | Nordisk premiär i Visas 25/2 kl. 16.00 (Zita Folkets bio)

JUCK

JUCK är dansgruppen som 2013 slog igenom med en viral video där de språnge gränserna för hur den kvinnliga kroppen får uttrycka sig och ta plats i det offentliga rummet. Sedan dess har de juckat världen över. I en film som pendlar mellan dokumentär, dans och fiktion ställs frågan: vad är feminist?
Regi: Olivia Kastebring, Ulrika Bandeira, Julia Gumpert | Land: Sverige | År: 2018 | Längd: 14 min | Stockholmspremiär i Visas 25/2 kl. 18.00 (Zita Folkets bio) *Förfilm till Oh Lucy.*

OH LUCY

Uttråkad, kontorsarbetande, medelålders Tokyo bot motvilligt över en engelskårsplats, blir stormfärdskad i läroren och stalker honom hela vägen till Los Angeles. Med huvudrollen Setsukos lika delar likgiltighet och hänsynslösa livslust kan allt hända. Missa för allt i världen inte Oh Lucy!
Regi: Atsuko Hirayanagi | Land: USA, Japan | År: 2017 | Längd: 95 min | Visas 25/2 kl. 18.00 (Zita Folkets bio)

AVSLUTNINGSFILM: GOOD MANNERS

Clara söker jobb som nanny hos ensamstående Ana. Allt går bra ända till fullmäne... Skådespelet är fantastiskt och Good Manners är festivalens mest oförutsägbara och magiska film.
Regi: Juliana Rojas, Marco Dutra | Land: Brasilien | År: 2017 | Längd: 136 min | Stockholmspremiär i Visas 25/2 kl. 20.00 (Zita Folkets bio)

BILJETTER: tickster.com
KONTAKT: info@sthlmfilm.se

Följ Stockholms feministiska filmfestival för senaste nytt!

Stockholms feministiska filmfestival
@sthlmfilm
@sthlm_femfilm
#sthlmfilm

Festivalen arrangeras med stöd av Stockholms stad och Svenska Filminstitutet samt i samarbete med Filmbasen, ABF Stockholm, WiFT, Moderna Museet, HOPE, Gudrun Sjödén och Odenlab.